

## LES PERSONNAGES DE “MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN”

### **MOISE (Momo)**

Un jeune garçon de 11 ans, grand pour son âge, délaissé par un père triste et absent et abandonné par sa mère. Il vit dans un appartement de la rue Bleue. Il ne se sent pas sûr de lui-même lorsqu’il approche les filles et l’amitié avec M.Ibrahim l’aidera à croire en lui-même et à découvrir la joie et le bonheur. Avec M.Ibrahim il découvre également la tendresse et la chaleur d’une famille.



« M.Ibrahim et les fleurs du Coran » - Réalisé par F.Dupeyron (2003)

### **MONSIEUR IBRAHIM**

Il travaille dans son épicerie de très tôt le matin, jusqu’à très tard la nuit. Il est un vieil homme, très sage. Il sourit beaucoup et il ne parle pas beaucoup. Tout le monde l’appelle « l’Arabe de la Rue Bleue », mais il n’est pas arabe. De plus, la rue bleue, n’est pas bleue. Tout au long du livre, M.Ibrahim devient le meilleur ami et le père de Moise.

### **LE PERE DE MOISE**

Un personnage très triste, très pessimiste. Il a eu une enfance très difficile et il est très dur avec son propre fils. Avocat, abandonné par sa femme, il finira également par se faire licencier. Il abandonne Moise et se suicide.

### **POPOL**

Un personnage que nous ne voyons pas. Il vit dans les souvenirs de son père. Nous ne savons pas si cet enfant parfait a existé dans la réalité. Le

père le décrit comme un fils parfait qui aimait les mathématiques et les livres.

### **LA MERE DE MOISE**

Un personnage très complexe. Elle abandonne Moise lorsqu'il est bébé et elle le retrouve lorsque son père meurt. Elle permet à M.Ibrahim d'adopter Momo.



M.Ibrahim et les fleurs du Coran » - Réalisé par F.Dupeyron (2003)

« Monsieur Ibrahim et Les Fleurs du Coran » est un **ROMAN D'APPRENTISSAGE**. Moise fait son apprentissage de la vie, à l'aide de M.Ibrahim.

Thèmes de l'apprentissage

→ SEXUALITE (Rue du Paradis)

→ DEBUT DE L'AMITIE (avec M.Ibrahim)

→ VIE EN SOCIETE & INTERACTION AVEC LES AUTRES (Brigitte Bardot/ la relation avec le père / l'importance du sourire)

→ LA TOLERANCE/ LA RELIGION

→ LA SOLITUDE

→ LA FAMILLE (amour filial/adoption/perte du père et rencontre avec la mère)

→ L'ART DE VOYAGER

→ LA MORT

→ LE CALME INTERIEUR