

**C**ette année dans « Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran » adapté et mis en scène par Gaspard Legendre, les costumes s'inspirent de l'univers de Jacques Demy, des années 60, de la Turquie.



Le spectacle alliant chant, théâtre, danse, nous avons choisi des matières souples, et virevoltantes ainsi qu'une large palette de couleurs.

Le travail a été également de suggérer sur les costumes, la vision que Moïse a des personnages tels que leur rigidité, leur douceur ou l'amour qu'ils lui portent.





Plusieurs tissus et imprimés orientaux apparaissent dans la seconde partie du spectacle qui se déroule en Turquie. Un soin tout particulier a été porté sur les derviches tourneurs afin de respecter le costume traditionnel.

Bon spectacle !

